

KRUTÝ KONTINENT

KEITH LOWE

Jedinečná kniha o Európe krátko po II. svetovej vojne zachytáva široké spektrum konfliktov, ktorými kontinent prešiel približne v rozmedzí rokov 1944 až 1949. Koniec vojny priniesol explóziu nového násillia naprieč celou Európou. Väzni zabíjali svojich väzniteľov, odbojáři zabíjali a pranierovali kolaborantov. Etnické čistky, občianske vojny, znásilňovanie a zabíjanie boli bežné v dňoch, mesiacoch aj rokoch po oficiálnom skončení vojny. Kniha britského historika skúma Európu hnanú túžbou po pomste. Krutý kontinent je šokujúcim portrétom doteraz nepovšimnutej doby bezprávia a hrôz.

Ako píše autor, je len akýmsi príjemným mýtom, že akonáhle skončila druhá svetová vojna, všetko sa vrátilo do normálu. Všetko, čo existovalo pred vojnou, bolo zničené, a to nehovoríme iba o dopravnej infraštruktúre, budovách či fabrikách, ale o celom predvojnovom živote. Povojnové roky sa niesli v znamení presídľovania, posúvania hraníc, ale trebárs aj zbavovania sa nepohodlných detí, ktoré v mnohých krajinách zostali po nemeckých vojakoch.

Keith Lowe zaujal už predchádzajúcou knihou Inferno o zničení Hamburgu v roku 1943. Rovnako veľkú pozornosť vzbudila kniha Krutý kontinent. Je to prvá veľká syntéza o danom období, ktorá ukazuje, že podobné dianie a chaos existovali takmer všade.



TAJOMSTVO ALE RACHMANOVOVEJ

ILSE STAHR

Salzburská psychologička a správkyňa časti autorkinej pozostalosti sa podujala odhaliť pravú tvár Ale Rachmanovovej, ktorú slovenskí čitatelia poznajú z jej denníkovej trilógie. Aký bol osud tejto charismatickej ženy?

Čo sa stalo s jej rodinou? Aké skutočnosti zamlčala v denníku a čo ju čakalo v emigrácii? Kniha je doplnená desiatkami fotografií a dokumentov z autorkinho súkromného archívu.

Vydavateľstvo Premedia / Z nemčiny preložila Zuzana Demjánová ISBN 978-80-8159-106-8
Rozmer: 15 x 21 cm / Počet strán: 256 / Vázba: tvrdá / Odporúčaná cena: **12,95 eur**
Vyšlo v septembri 2014



SVET VČERAJŠKA

STEFAN ZWEIG

Slávna autobiografia viedenského rodáka zachytáva spoločenské a politické zmeny od konca 19. storočia až po začiatok 40. rokov minulého storočia. Nie je to len milostný list starým časom, ale aj svedectvo toho, ako sa Európa vrhla do náručia prvej a čoskoro aj druhej svetovej vojny. V knihe zároveň zachytil pulzujúci intelektuálny život či premeny morálky na prelome storočí, keď práve dospieval.

Vydavateľstvo Premedia / Z nemčiny preložil Ivan Cvrkal / ISBN 978-80-8159-081-8
Rozmer: 15 x 21 cm / Počet strán: 340 / Vázba: tvrdá / Odporúčaná cena: **12,95 eur**
Vyšlo v júni 2014



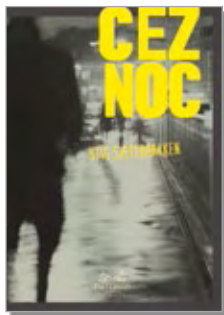
UMENIE SOVIETSKEJ KUCHYNE

ANYA VON BREMZEN

Umenie varenia a prežitia v nedostatku vyrozprávané na pozadí dejín Sovietskeho zväzu, od boľševickej revolúcie cez medzivojnové hladomory, vojnu až po sovietsku spoločnosť za Chruščova a Brežneva a ruskú za Putina. Výnimočná kniha autorky, ktorá sa v emigrácii preslávila knihami o varení, sa pohybuje na pomedzí rodinnej histórie a veľkých dejín, so zvláštnym dôrazom na jedlo a jeho nedostatok - čo bol v danej krajine určujúci fenomén, ktorý stál za mnohými zvratmi. Miestami smutná, inokedy veľmi vtipná kniha o veľkej krajine a ešte väčších problémoch a snoch.

Anya von Bremzen vyrastala v moskovskom komunálnom byte neďaleko Kremľa, kde sa o spoločnú kuchyňu delilo hneď niekoľko rodín. Rástla s ódami na Lenina na perách, žuvačkou Juicy Fruit z čierneho trhu a snívaním o mýtickom Západe. S rodičmi ešte ako dieťa emigrovala do Spojených štátov. Nádejnú kariéru koncertnej pianistky prerušil úraz a autorka sa neskôr našla v písaní o jedle, ktoré bolo vášňou už jej matky.

V tragikomických spomienkach zachytáva sedem dekád Sovietskeho zväzu, jeho úspechy aj trápenia. Rozpráva napríklad, ako sovietsky potravinový trh oživilí nápady opozerané v Spojených štátoch, či aké dopady mala Gorbačovova prohibícia. Kniha oslovuje duše čitateľov, a zároveň aj ich chute.



CEZ NOC

STIG SÆTERBAKKEN

Posledný román nórskeho autora, ktorý krátko po jeho vydaní dobrovoľne odišiel zo sveta, sa čiastočne odohráva aj na Slovensku, ku ktorému mal blízky vzťah. Hlavnou témou knihy sú láska a smútok. Príbeh muža hľadajúceho šťastie u inej ženy a situácia v jeho pôvodnej rodine smerujú k nečakanému vyvrcholeniu v literárne veľmi ambicióznom a nórskou kritikou oceňovanom texte.

Vydavateľstvo Premedia / Z nórciny preložil Miroslav Zumrik / ISBN 978-80-8159-146-4
Rozmer: 13 x 20 cm / Počet strán: 240 / Vázba: tvrdá Odporúčaná cena: **11,50 eur**
Vyšlo v októbri 2014

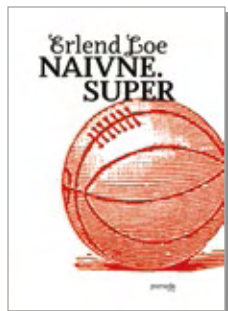


RUS JE TEN, KTORÝ MILUJE BREZY

OLGA GRJASNOWA

Debut mladej autorky sa v Nemecku zaradil medzi najvýraznejšie literárne udalosti roka. Hlavná postava Maša žije a miluje rýchlo, vníma intenzívne a citlivo, no vie byť aj cynická a tvrdá. Román zobrazuje mladých nomádov, ktorí stratili všetky istoty a v čoraz nepokojnejšom svete máme hľadajú domov, lásku i vlastnú identitu. Jej detstvo poznačil pogrom v Baku. Vyrástla v nemeckom veľkomeste. Keď zamieri na Blízky východ, v jej živote už neplatia nijaké pravidlá.

Vydavateľstvo Premedia / Z nemčiny preložila Paulína Šedíková Čuhová
ISBN 978-80-8159-142-6 / Rozmer: 13 x 20 cm / Počet strán: 240 / Vázba: tvrdá
Odporúčaná cena: **11,50 eur** / Vyšlo v októbri 2014

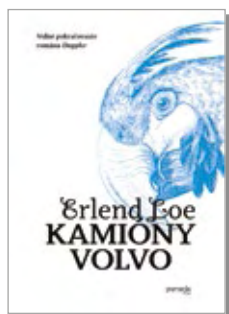


NAIVNE. SUPER

ERLEND LOE

Román, ktorý si získal kritikov aj širokú verejnosť, hovorí jednoduchým jazykom o zložitých veciach. Mladý osamelý muž si nájde svojský spôsob, ako čeliť zamotanosti sveta. Erlend Loe píše jednoducho, pretože je to súčasťou jeho manifestu, v Nórsku patrí medzi predstaviteľov tzv. nového naivismu. Pre jeho knihy (v slovenčine vlani vyšiel **Doppler** aj jeho najnovší román **Inventúra**) je príznačný humor, ale aj tak trochu bezradné mužské postavy.

Vydavateľstvo Premedia / Z nórciny preložil Jozef Zelizňák / ISBN 978-80-8159-114-3
Rozmer: 13 x 19 cm / Počet strán: 240 / Väzba: tvrdá / Odporúčaná cena: **11,50 eur**
Vyšlo v októbri 2014



KAMIÓNY VOLVO

ERLEND LOE

Voľné pokračovanie románu Doppler, často označovaného za Loeho najvydarenejšie dielo, pokračuje tam, kde sme skončili. Jeho humor okrem iného ťaží z večného porovnávania Švédska a Nórska, ale aj z dvoch nových postáv starého muža a ženy, ktorí celé desaťročia pestujú svoju antipatiu. Doppler na úteku od vlastnej rodiny stretáva nových zaujímavých ľudí a hrozí mu, že jedného dňa predsa len dospeje.

Vydavateľstvo Premedia / Z nórciny preložil Jozef Zelizňák / ISBN 978-80-8159-110-5
Rozmer: 13 x 19 cm / Počet strán: 224 / Väzba: tvrdá / Odporúčaná cena: **11,50 eur**
Vyšlo v októbri 2014

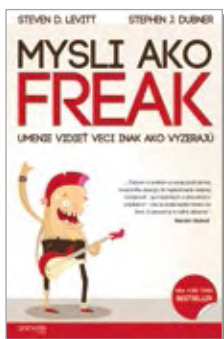


ŠPORTOVÝ GÉN

DAVID EPSTEIN

V knihe s povestou najprezratnejšej športovej publikácie posledných rokov autor napríklad spochybňuje populárne pravidlo 10-tisíc hodín, podľa ktorého po určitom čase získame dostatočnú zručnosť prakticky v čomkoľvek. Určite to však neplatí v športe, kde do hry vstupuje množstvo iných faktorov – napríklad aj dĺžka vašich rúk či nadmorská výška miesta, kde trénujete. Epstein otvára aj citlivé témy, akými sú pohlavie, rasa či fanatické tréningy malých detí.

Vydavateľstvo Premedia / Z angličtiny preložil Tomáš Mrva / ISBN 978-80-8159-086-3
Rozmer: 15 x 23 cm / Počet strán: 288 / Vázba: tvrdá / Odporúčaná cena: **13,95 eur**
Vyšlo v júli 2014



MYSLI AKO FREAK

LEVITT-DUBNER

Autori Freakonomics sa vo svojej tretej knihe zamerali na to, čo čitateľov prvých dvoch zaujímalo najviac – existuje spôsob, ako sa naučiť vidieť veci inak ako vyzerajú? Levitt s Dubnerom veria, že áno. Hovoria o biznise aj filantropii, športe aj politike, všetko s cieľom zbaviť nás bežných myšlienkových návykov, ktoré zvyčajne vedú len k bežným, často neúčinným riešeniam.

Vydavateľstvo Premedia / Z angličtiny preložila Zuzana Demjánová / ISBN 978-80-8159-079-5
Rozmer: 15 x 23 cm / Počet strán: 256 / Vázba: tvrdá / Odporúčaná cena: **12,95 eur**
Vyšlo v júni 2014



Obálka sa pripravuje

DLHÁ CESTA DOMOV

LOUISE PENNY

Najúspšenejšia kanadská autorka detektívnych románov, často prirovnávaná k Agathe Christie, sa slovenským čitateľom na jar predstavila knihou **Tak vchádza svetlo**. V jej najnovšom románe **Dlhá cesta domov** nájdete všetko, čím si získala verných čitateľov – pokojným tempom rozprávania, prepracovaným jazykom a postavami, ktorým nechýba žiaden z potrebných rozmerov. Inšpektor Gamache odchádza na dôchodok, pátranie však pokračuje

Vydavateľstvo Premedia / Z angličtiny preložila Marina Gálisová / Rozmer: 15 x 23 cm
Počet strán: 380 / Väzba: tvrdá / Odporúčaná cena: **13,95 eur**
Vychádza 30. novembra 2014



KTO SA BOJÍ VLKA

KARIN FOSSUM

Za tretí prípad inšpektora Sejera získala autorka Cenu nórskeho knihkupcov za najlepší nórsky román roka. Errkiho už od detstva sprevádza povest' čudáka, ktorý nosí smolou nielen sebe, ale aj svojim blízkym. Jeho útek zo psychiatrie sprevádzajú nepredvídané komplikácie aj spoločníci. Román je pozoruhodnou sondou do života zatracovanej časti nórskej spoločnosti. Prvý prípad inšpektora Sejera vyšiel v slovenčine pod názvom **Evino oko**, druhý pod názvom **Neobzeraj sa**.

Vydavateľstvo Premedia / Z nórsčiny preložila Zuzana Demjánová / ISBN 978-80-8159-126-6
Rozmer: 13 x 21 cm / Počet strán: 248 / Väzba: tvrdá / Odporúčaná cena: **11,95 eur**
Vyšlo v septembri 2014



ZAPLETENÍ

ZYGMUNT MIŁOSZEWSKI

Druhý slovenský preklad od autora knihy **Zrnko pravdy**, ktorá vyšla v lete, začína smrťou člena psychoterapeutickej skupiny, ktorá sa stretáva v kostole. Dôležitou súčasťou pátrania sa opäť stávajú nedávne poľské dejiny. Podobne ako predchádzajúca kniha získala aj táto Cenu veľkého kalibru pre najlepšíu poľskú detektívku roka, voľnú trilógiu uzavrie román **Hnev**.

Vydavateľstvo Premedia / Z poľštiny preložil Alexander Horák / Rozmer: 13 x 21 cm
Počet strán: 300 / Väzba: tvrdá / Odporúčaná cena: **12,95 eur**
Vychádza 10. novembra 2014



JASKYNNÝ MUŽ

JØRN LIER HORST

V najnovšom detektívnom románe nórskeho autora, ktorého oceňovaný román **Poľovné psy** vyšiel v lete, sa prvá mŕtvola objaví vo Wistingovom bezprostrednom susedstve. Len o tri domy ďalej od inšpektora sedí už štyri mesiace pred blikajúcim televízorom mŕtvy muž. Viggo Hansen bol „neviditeľný“ človek, nález ďalšieho podobného tela je však úvodom jednej z najväčších vyšetrovacích akcií v dejinách nórskej kriminalistiky.

Vydavateľstvo Premedia / Z nórciny preložil Miloš Švantner / Rozmer: 13 x 21 cm
Počet strán: 300 / Väzba: tvrdá / Odporúčaná cena: **12,95 eur** / Vychádza 20. októbra 2014



KTO CHCE ŽIŤ, NECH SA KÝVE

IVAN ŠTÚR, DENISA GURA DOČIČOVÁ

„Netreba veľmi vychovávať, treba pekne žiť, dieta sa pridá,“ hovorí psychológ Ivan Štúr. Kniha rozhovorov predstavuje jeho názory na výchovu, život v rodine, vzťahy medzi mužmi a ženami i rodičmi a deťmi. Rozpráva o konkrétnych prípadoch a skúsenostiach z viac než tridsaťročnej klinickej praxe, ale aj o zážitkoch z vlastného detstva a života. Stavia na rozhovore, humore a schopnosti poučiť sa z ťažkostí.

Vydavateľstvo Premedia / ISBN 978-80-8159-134-1 / Rozmer: 13 x 21 cm / Počet strán: 128
Väzba: brožovaná / Odporúčaná cena: **9,95 eur** / Vyšlo v auguste 2014



MAMA A ZMYSEL ŽIVOTA

IRVIN D. YALOM

Hlavnými postavami šiestich príbehov sú ženy v neľahkých životných situáciách. Známý americký psychoterapeut v nich vychádza z vlastnej praxe, titulný príbeh hovorí o jeho komplikovanom vzťahu s vlastnou matkou. Hoci ide väčšinou o príbehy ľudí v hraničných situáciách, ak to okolnosti aspoň trochu dovoľujú, nechýba v príbehoch ani jemný humor a zmysel pre absurdnosť niektorých situácií.

Vydavateľstvo Premedia / Z angličtiny preložil Vladislav Gális / ISBN 978-80-8159-098-6
Rozmer: 13 x 21 cm / Počet strán: 272 / Väzba: pevná / Odporúčaná cena: **13,50 eur**
Vyšlo v októbri 2014



NESMRTEĽNOSŤ

STEPHEN CAVE

Kniha britského autora skúma, ako sa na nesmrteľnosť pozerali rôzne civilizácie, pričom rozlišuje štyri základné typy príbehov, ktoré sa v rôznych obmenách tiahnu celými ľudskými dejinami. Každý kriticky rozoberá a pridchádza k prekvapujúcemu záveru. Kniha roka podľa časopisu New Scientist sa pohybuje na hranici histórie, filozofie a dejín náboženstiev, rozpráva ale aj o technickom pokroku, ktorý nič nezmenil na ľudskej túžbe po večnosti.

Vydavateľstvo Premedia / Z angličtiny preložil Igor Otčenáš, ISBN 978-80-8159-150-1
Rozmer: 15 x 23 cm / Počet strán: 320 / Vázba: pevná / Odporúčaná cena: **13,95 eur**
Vychádza v novembri 2014



ŽENA V KRESŤANSTVE

HANS KÜNG

Kniha liberálneho teológa o tom, ako sa v priebehu dvoch tisícročí dostali ženy z centra cirkvi na jej okraj. Sleduje aktivity žien od počiatku kresťanstva, cez stredovek a reformáciu až po súčasnosť. Venuje sa témam ako sú kňazstvo, manželstvo či cirkevná politika v oblasti sexuality. Predpovedá, že súčasná cirkev nemá inú možnosť ako uznať rovnoprávnosť žien, k čomu smeruje celé ekumenické hnutie.

Vydavateľstvo Premedia / Z nemčiny preložila Mária Vargová, ISBN 978-80-8159-102-0
Rozmer: 13 x 21 cm / Počet strán: 150 / Vázba: pevná / Odporúčaná cena: **11,50 eur**
Vyšlo v októbri 2014

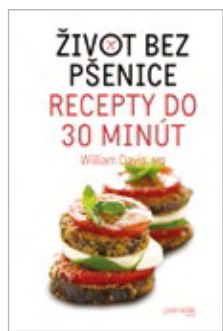


RODINA ŽIJE Z LÁSKY

JIŘINA PREKOPOVÁ

Najnovšia kniha známej psychologičky vychádza z jej dlhoročnej praxe ako aj zo skúseností s projektom Škola lásky v rodine. Hoci sa dnes rozpadá oveľa viac rodín ako v minulosti, nemusí to tak byť. Dôvody problémov sú rozmanité, podľa autorky je hlavnou príčinou to, že sme zabudli na zákony lásky. V slovenčine od nej vyšli aj jej knihy **Malý tyran** a **Keď dieťa nechce spať**, pripravujeme titul **Nepokojné dieťa**.

Vydavateľstvo Premedia / Z nemčiny preložila Elena Diamantová / ISBN 978-80-8159-059-7
Rozmer: 13 x 21 cm / Počet strán: 144 / Vázba: brožovaná / Odporúčaná cena: **9,95 eur**
Vyšlo v apríli 2014

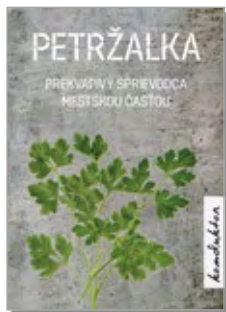


ŽIVOT BEZ PŠENICE

WILLIAM DAVIS

Úspešná kniha Život bez pšenice nebola len hitom jednej sezóny, ale udalosťou, ktorá postupne mení celý potravinový trh a ľudské návyky. Jej logickým pokračovaním je kniha s 30-minútovými (a kratšími) receptami. Kniha v úvode radí, ako si nanovo vybaviť svoju kuchyňu a ponúka dve stovky receptov vhodných na všetky príležitosti, od raňajok či hlavných jedál až po dezerty a jedlá na zvláštne príležitosti.

Vydavateľstvo Premedia / Z angličtiny preložila Zuzana Jánska / ISBN 978-80-8159-138-9
Rozmer: 15 x 21 cm / Počet strán: 304 / Vázba: pevná s farebnou prílohou
Odporúčaná cena: **14,95 eur** / Vyšlo v októbri 2014



PETRŽALKA

MARTIN KLEIBL

Pri vyslovení slova Petržalka sa mnohým ľuďom vynoria rozličné asociácie, zväčša negatívne. Mladý fotograf, rodený „Novopetržalčan“ Martin Kleibl (1981) vás svojou knižkou presvedčí o opaku. O tom, že Petržalka a územie na ktorom toto najväčšie stredoeurópske sídlisko leží, má obzvlášť bohatú históriu a aj v jej súčasnej podobe bratislavskej mestskej časti s takmer 130-tisíc obyvateľmi sa skrýva mnoho krásnych zákutí. Tento nevšedný turistický sprievodca po miestach všedných vás prevedie Petržalkou, jej historickými pamiatkami, umeleckými dielami, kuriozitami a odhalí nepoznané skutočnosti a súvislosti, o ktorých ani väčšina jej obyvateľov netuší.

Vydavateľstvo Premedia / Rozmer: 15 x 20 cm / Počet strán: 140 / Väzba: brožovaná
Odporúčaná cena: **9,95 eur** / Vychádza v novembri 2014



20 LET NOVÉHO POLSKA V REPORTÁŽÍCH

WILLIAM DAVIS

Novinár Mariusz Szczygieł vybral do tejto antológie podľa svojich slov „najzaujímavejšie, najkontroverznejšie a najznámejšie poľské reportáže napísané po páde komunizmu“. Niektoré ako by popisovali to, čo sme sami prežili, iné sú špecificky poľské. Dohromady ale vytvárajú neuveriteľne rôznorodý, niekedy smiešny a inokedy mrazivý obraz minulých dvadsiatich rokov v jednej krajine v strede Európy.

Vydavateľstvo Premedia / ISBN 978-80-8159-036-8 Rozmer: 16 x 23 cm / Počet strán: 408
Väzba: tvrdá / Odporúčaná cena: **16,95 eur** / Vyšlo v máji 2014